



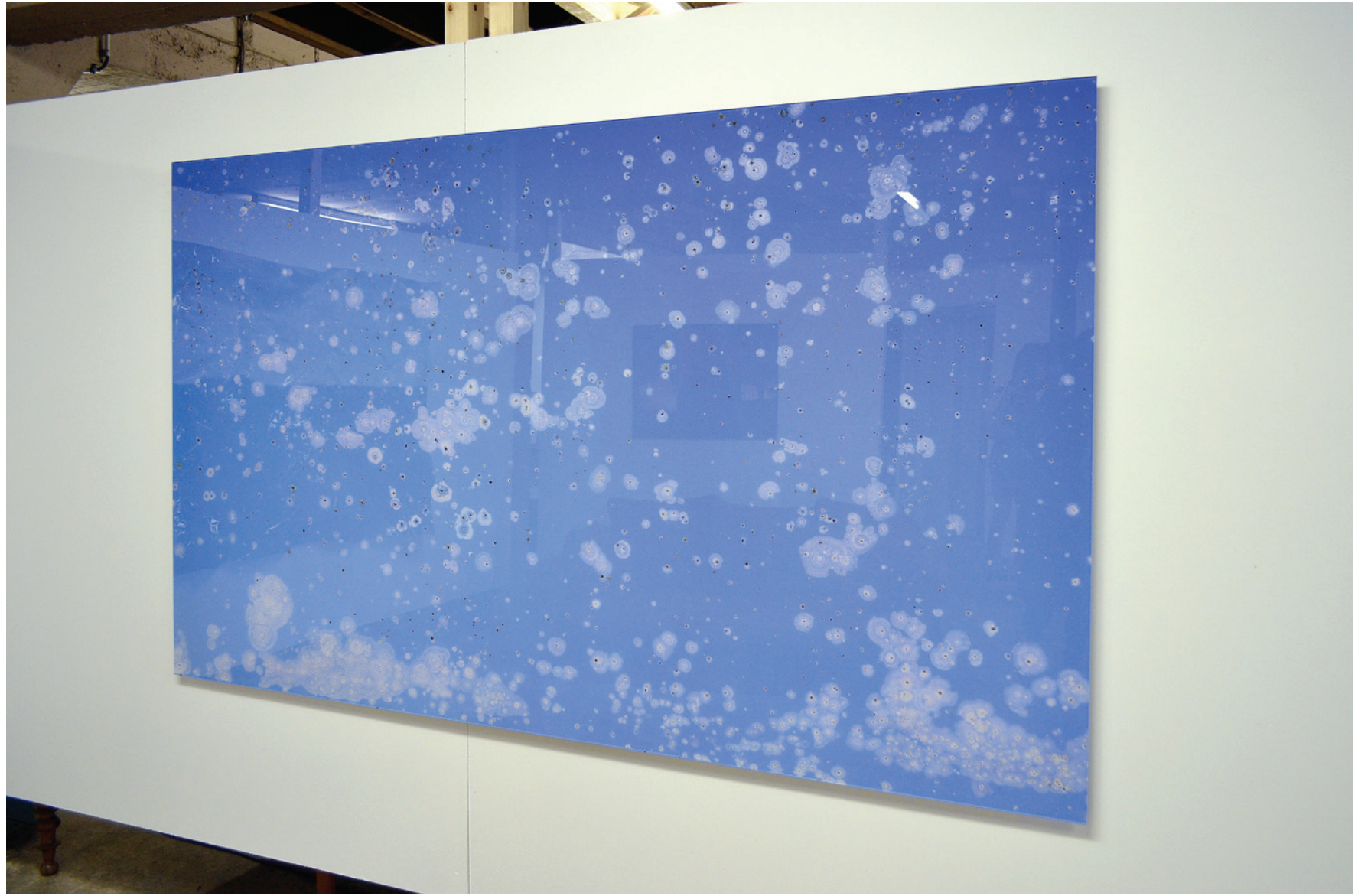
yann lestrat

2004

Un affichage double-page est suggéré pour une meilleure consultation de ce document

A double-page view is suggested for a better view of this document

Peinture



Pages précédentes : **Numéro 53** / *Reflet du ciel dans un miroir oxydé*

121 x 200 cm. 2016

Tirage photographique haute définition en encres pigmentaires éco-solvant, montage sous plexiglas transparent anti-UV de 4 mm à bords lissés. Châssis aluminium.

Tirage 1/5. Prise de vue technique : Laurent Grivet.

Cette photographie constitue la première œuvre et le premier tirage d'une série de six.

Elles ont été réalisées à partir du travail autour du même miroir trouvé dans une maison abandonnée. L'image est celle du reflet dans le miroir d'un ciel d'été. Les oxydations singulières de cet objet, une fois agrandies par la photographie, ont produit ces motifs parfois étonnamment colorés.

L'intention de départ était de réaliser un travail de peinture avec les moyens de la photographie, en tirant parti du hasard – la découverte fortuite du miroir – et en écartant toute composition « subjective ».



Aide à la création DRAC Bretagne 2017 :

Recherches afin de parvenir à la reproduction des motifs de Peinture numéro 53, dans le même format, par gravure chimique, sur des tôles d'acier inoxydable poli miroir. Les motifs apparaîtraient alors en gravure pure, sans encre ni couleur. Un résultat proche des ondes concentriques produites par des gouttes de pluie sur une eau calme. Châssis rentrant au dos.



Tableaux à niveaux à bulle

Série générique

Acier, laque polyuréthane,
aluminium, niveaux à bulle
(face avant et chant)

180 x 90 x 6 cm
135 x 135 x 6 cm
90 x 90 x 6 cm
100 x 100 x 6 cm

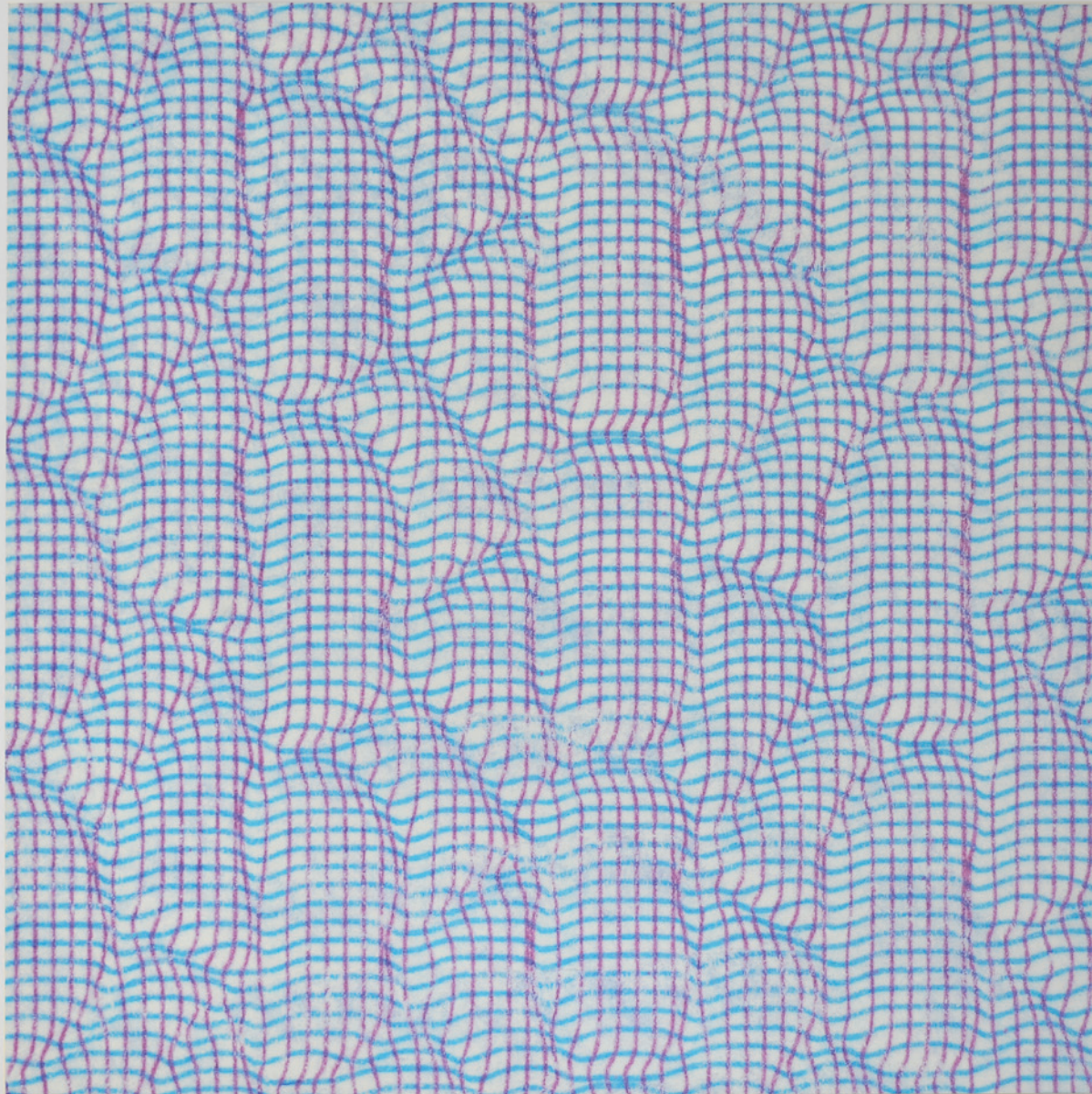
En cours depuis 2001



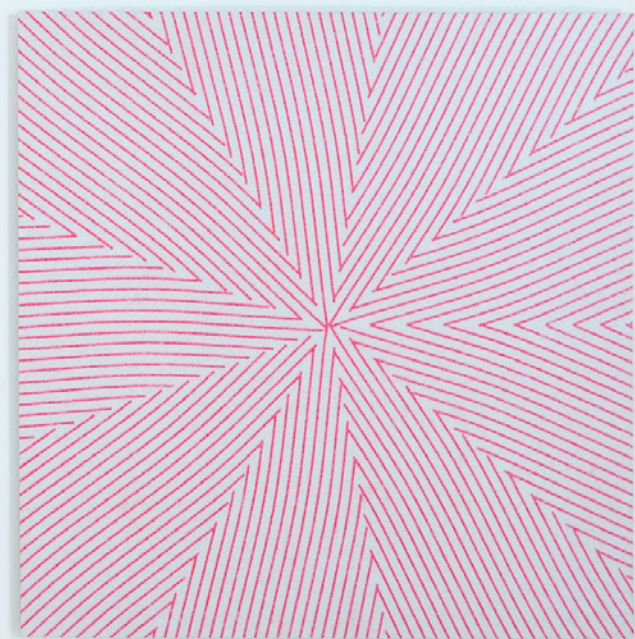
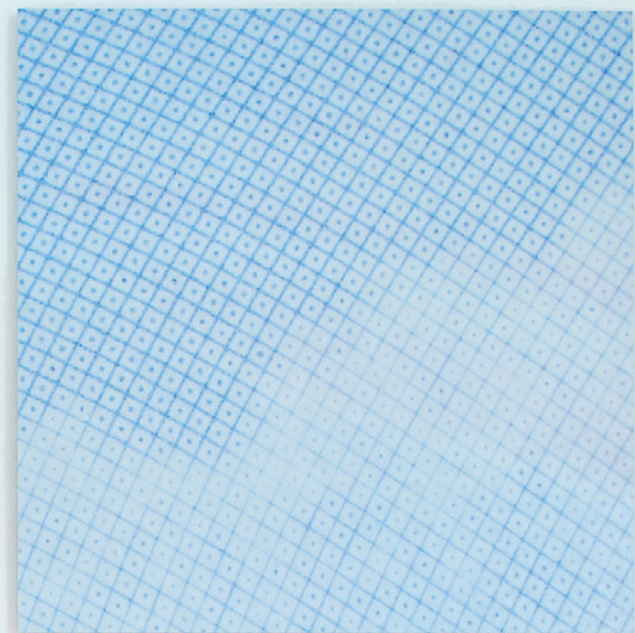
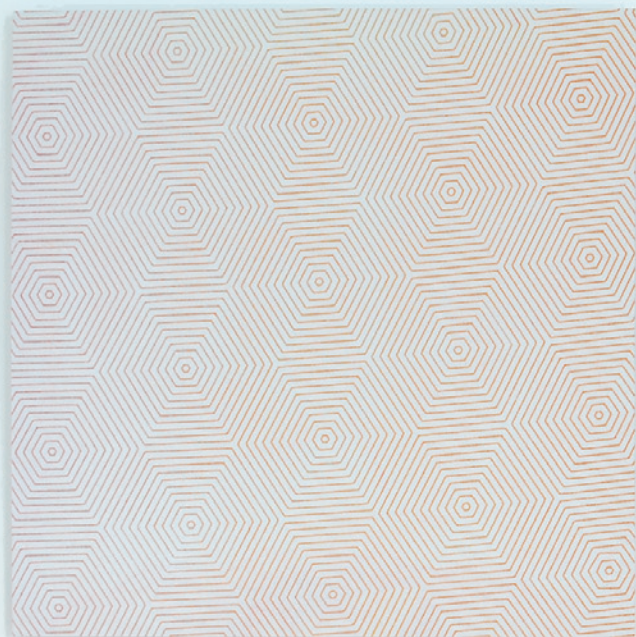




Exposition personnelle, **Galerie Nathalie Clouard**, Rennes, 2013
Trames de billets de banque, scannées, agrandies et imprimées sur dibon



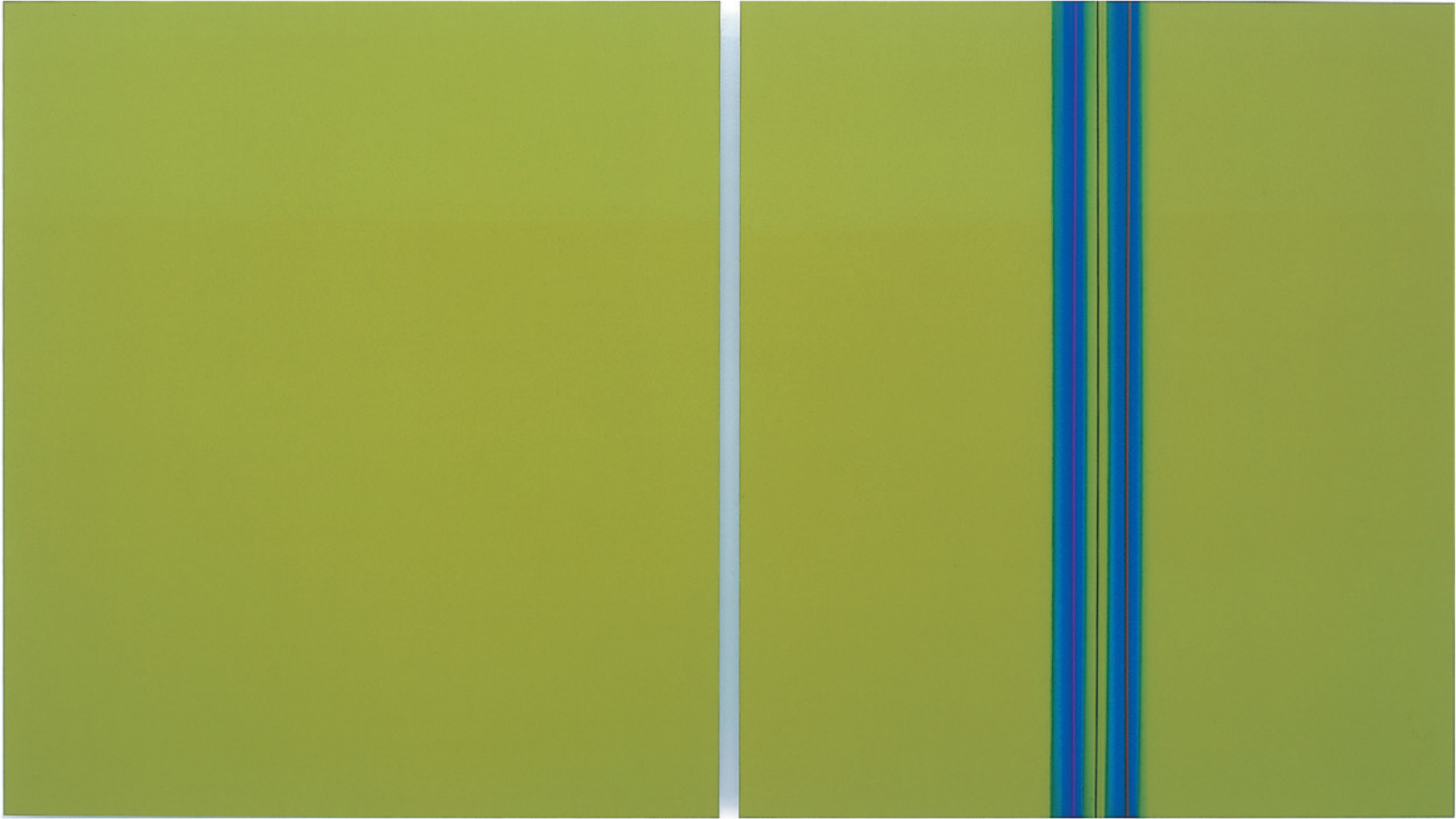
Pièces uniques.
D'après scans haute définition.
Impressions UV sur dibon,
châssis aluminium au dos,
100 x 100 x 3 cm
200 x 134 x 3 cm





Exposition personnelle, ***La Criée centre d'art***, Rennes, 2005





Diptyques sous réseaux lenticulaires, installations



(élastiques colorés, tubes fluorescents), catalogue



1% artistique, centre culturel Le Volume, Vern-sur-Seiche (35), 2007
Budget : 32 000 €

peintures numéro 36 & 37

Impressions photographique sous réseaux lenticulaires contrecollées sur dibon
290 x 380 cm chaque

Il s'agit d'une oeuvre double : deux compositions picturales strictement symétriques,
accrochées dos à dos sur un mur aveugle séparant deux escaliers eux-même
symétriques, au coeur du bâtiment



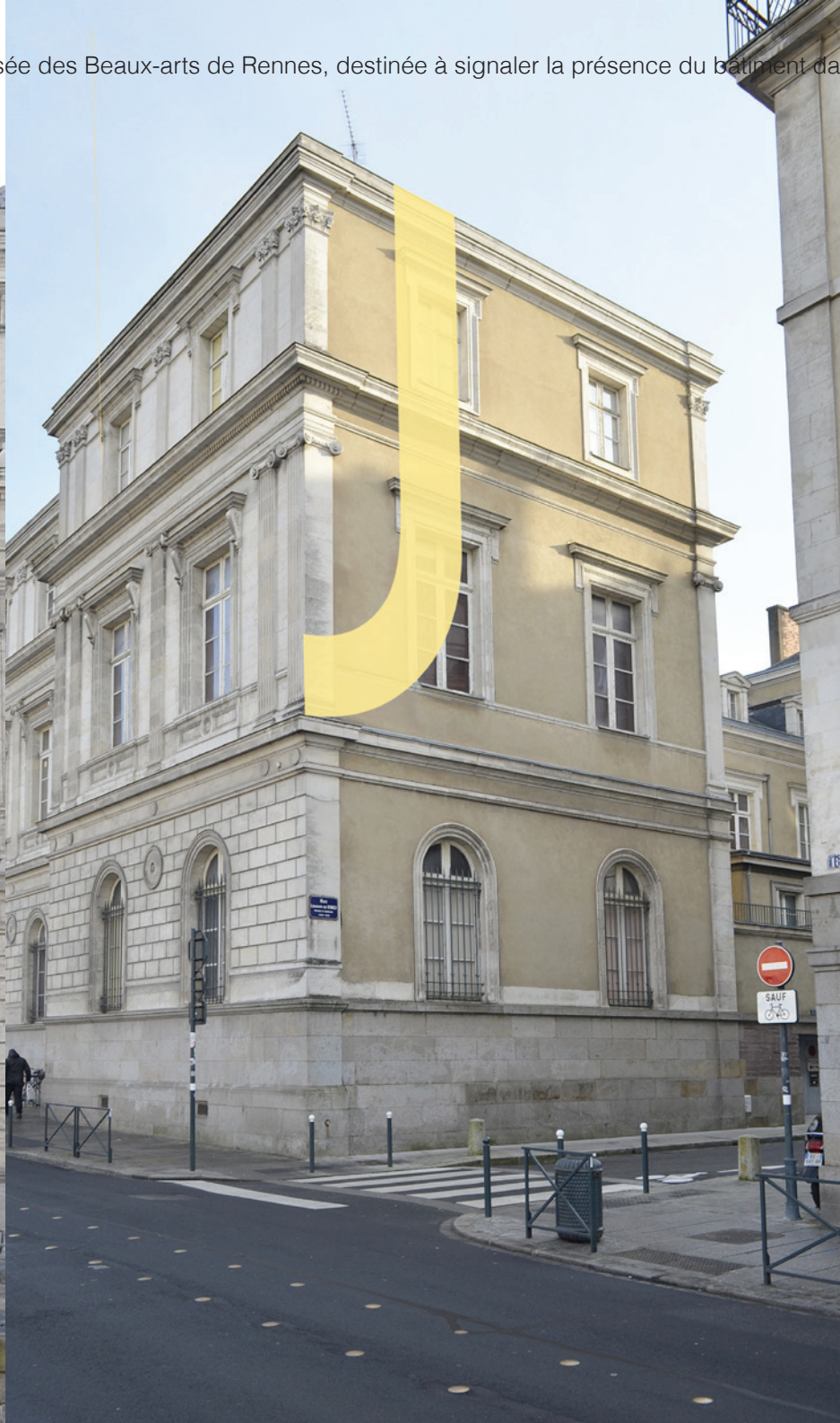
Volumes et espaces



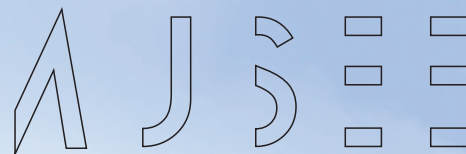


1% artistique, Maison de la Consommation et de l'Environnement, Rennes
Sphère diamètre 120 cm, acier inoxydable poli miroir, niveau à bulle circulaire. 2013. Budget : 24 000 €. Images : Laurent Grivet

Concours pour la réalisation d'une oeuvre d'art pour la façade du musée des Beaux-arts de Rennes, destinée à signaler la présence du bâtiment dans la ville, 2017. Réalisation de cin



q demi-lettres peintes sur les quatre côtés du musée, formant le mot «musée» :
(projet non retenu)





Jardin. Le Samara, pôle médico-social, à Rennes
A l'invitation de Claire GALLAIS, architecte, et de Archipel Habitat

Inox poli miroir & peinture de sol. 230 m². 2016
Images : Marc Loyon





1% artistique, cuisine scolaire centrale, Brest, 2009
Budget : 36 000 €

Création d'une **prairie fleurie** et d'un **verger**
avec des variétés anciennes de pommiers, et divers arbres fruitiers.
Plantation d'espèces décoratives exotiques et aromatiques
(palmiers, figuier, néflier, laurier sauce...), avec lierre couvre-sol.

Le tout en culture biologique.

Plantations réalisées avec une association de jardiniers amateurs,
une ferme biologique, des classes de collégiens et un établissement
d'encadrement de personnes souffrant de déficits mentaux
ou de troubles psychiques.

Un des objectifs était de permettre aux personnes travaillant dans cet
établissement de bénéficier d'un environnement amélioré (la cuisine
scolaire est sise entre une déchetterie et un funérarium) et possiblement
généreux : fleurs saisonnières, arbres fruitiers...les productions fruitières
pouvant également être utilisées dans le cadre d'ateliers avec des enfants.

A la fin de la première saison, la ville de Brest a décidé de ne pas
renouveler la prairie fleurie, et a confié l'entretien des plantations à son
prestataire habituel, travaillant avec des produits phytosanitaires.





Sans titre. Sphère 90 cm en inox brossé, bonde d'évacuation, 2003

Nevroz. 76,20 mm. Polyester, fiole de niveau à bulle. 200 ex. édités. Co-production La Criée centre d'art, 2003

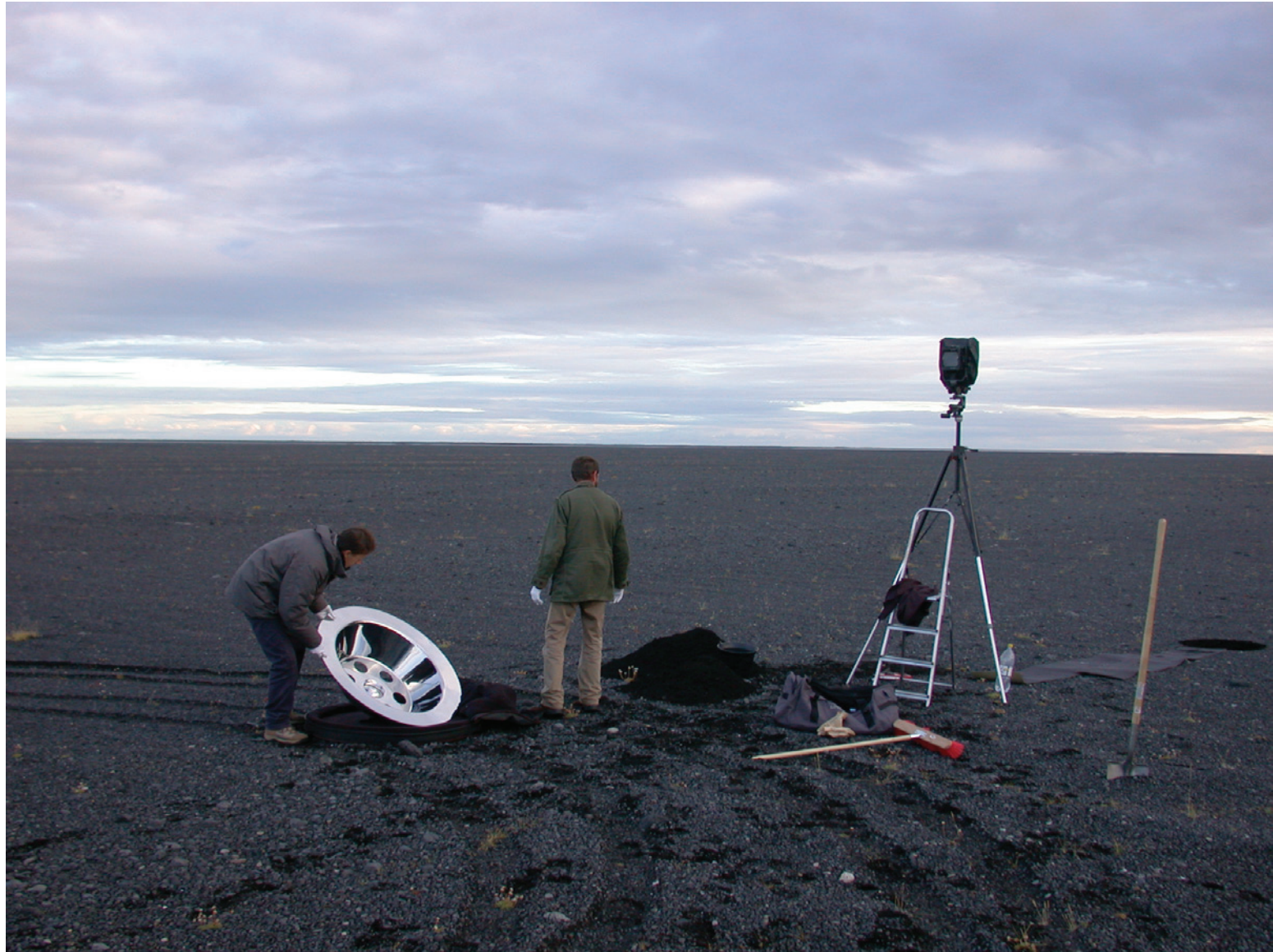


Photographie



Et in Arcadia ego





Et in Arcadia ego est un projet de photographie plasticienne qui consiste à déplacer à travers le monde une sculpture, une bonde d'évacuation de 100 cm de diamètre, implantée et photographiée dans des paysages naturels.

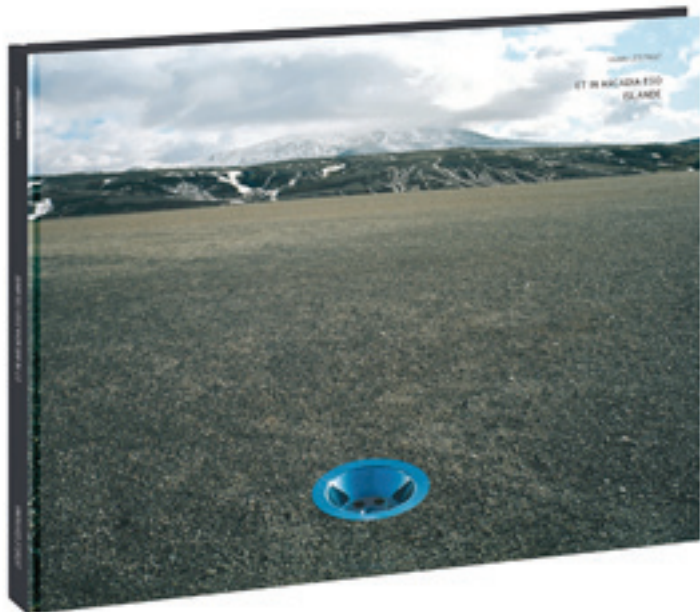


Jouant avec l'idée du photomontage, le travail réalisé en est cependant l'exact contraire, nécessitant de nombreuses collaborations : travail en sites naturels, soutien technique et logistique, résidence de recherche en mécanique, mécanats, partenaires institutionnels et privés. Informations complémentaires sur l'ensemble du projet : www.yannlestrat.com (Bretagne, Islande)





Exposition personnelle, *Artothèque de Vitré*, 2008



Et in Arcadia ego, Islande
Photographies et films documentaires
Zédélé éditions (Brest), 2009
Publié avec le concours du Conseil régional de Bretagne et du groupe Norac



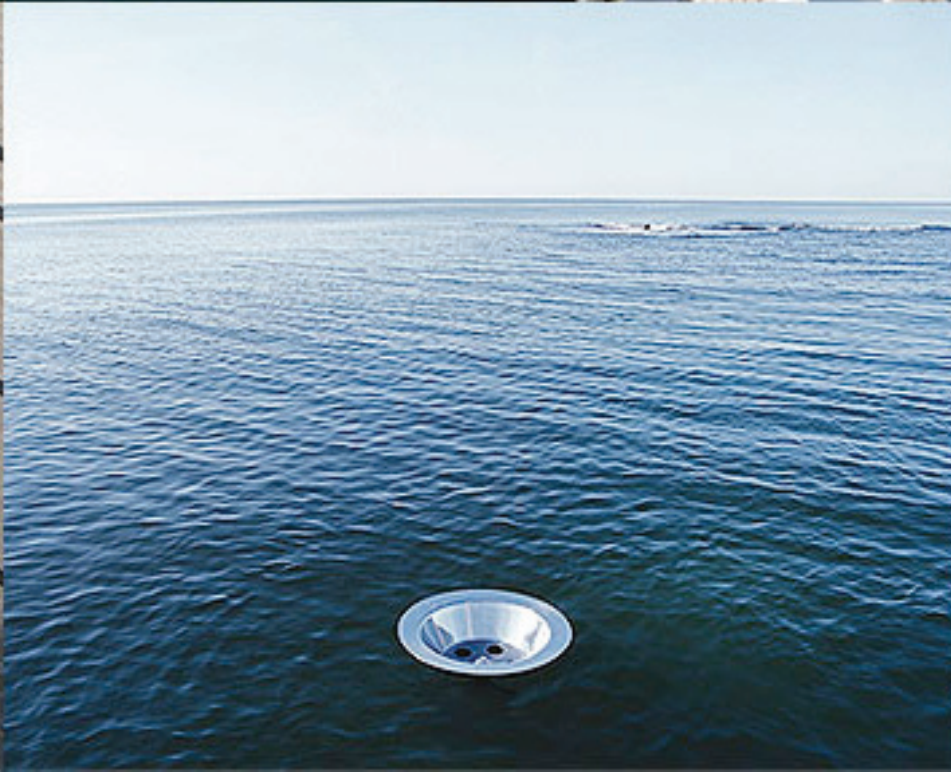




Exposition personnelle, **Joseph Dutertre Gallery** (polaroïds agrandis), 2008



Test en piscine d'un ballast destiné à assurer la flottaison de la sculpture en mer
(développement : résidence INSA de Rouen / fabrication : mécénat d'entreprise, 2005 - 2008).



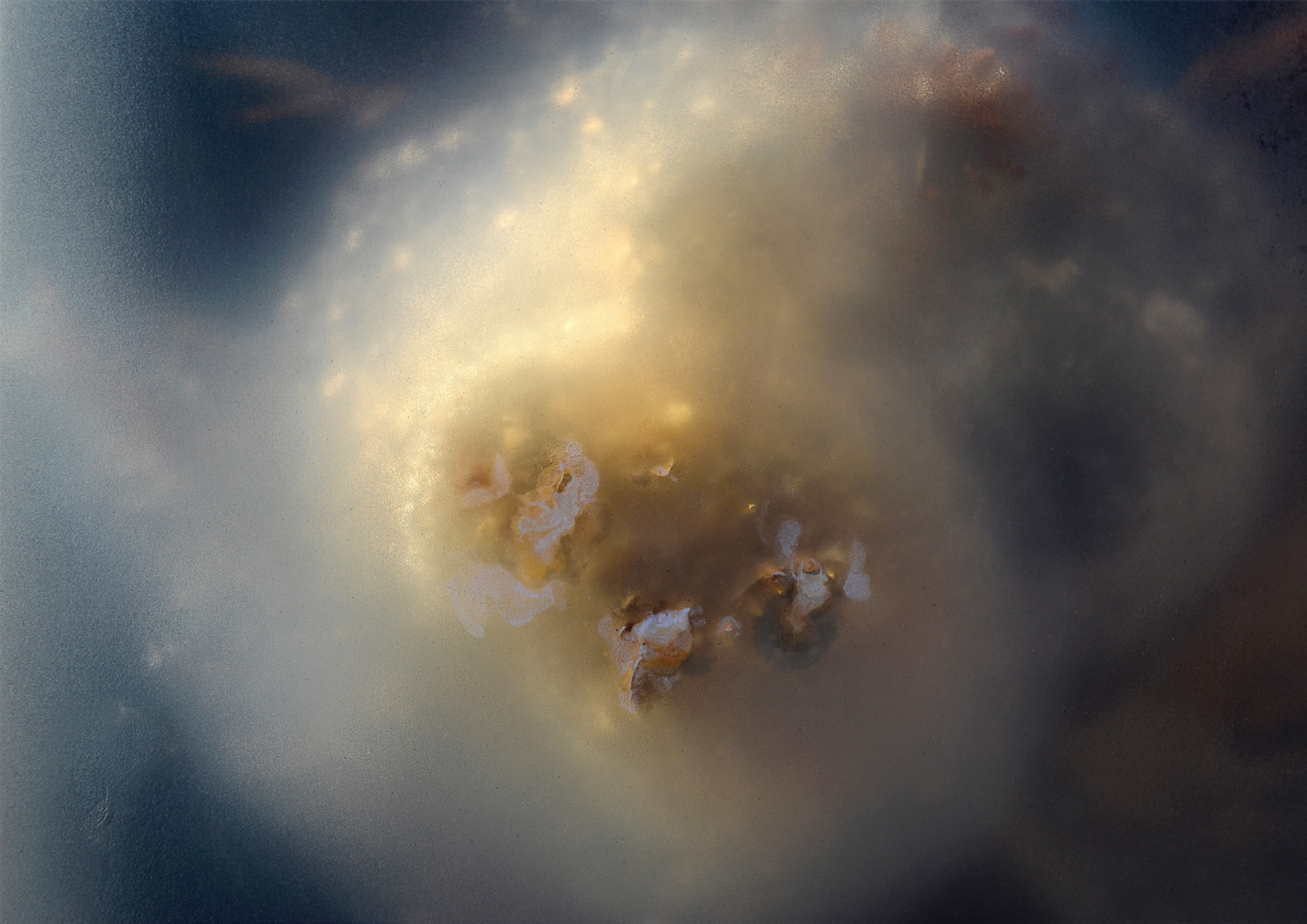








Maison du département, Lannion (29). Collection du conseil départemental des Côtes d'Armor



Natures mortes - *photographies - extraits - en cours depuis 2011*



Tirage 100 x 150 cm sous plexiglas, 2015

Création vidéo en préparation











Résidence photographique centre Bretagne - extraits - **Atelier de la gare** (Locminé, Morbihan) / **DRAC Bretagne**, 2013
Exposition personnelle **West of life**, galerie Tal-Coat / **Artothèque de Hennebont** (Morbihan), 2015

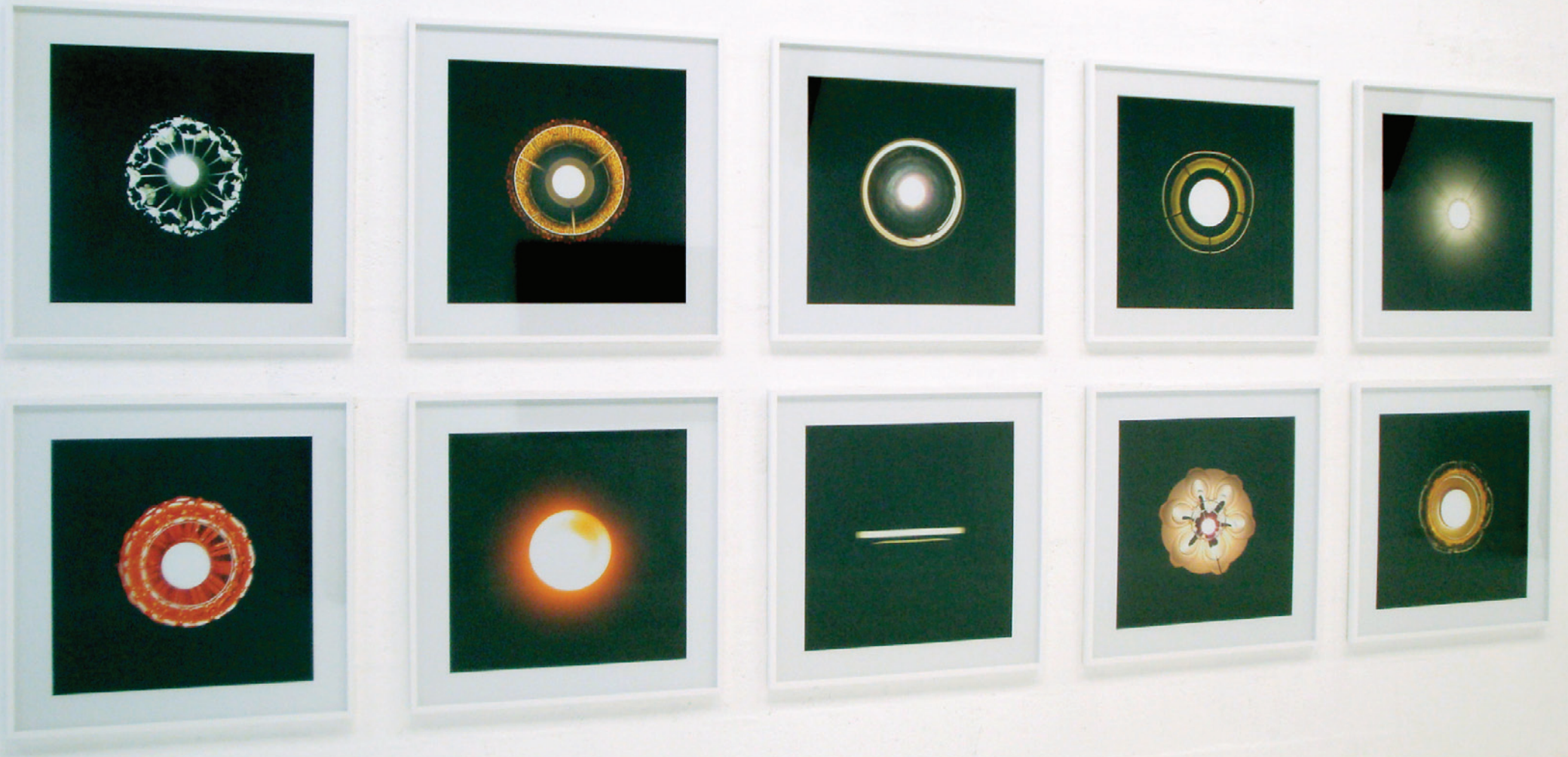












Exposition personnelle, **Atelier de la gare**, Locminé (Morbihan), 2011
Photographies de luminaires

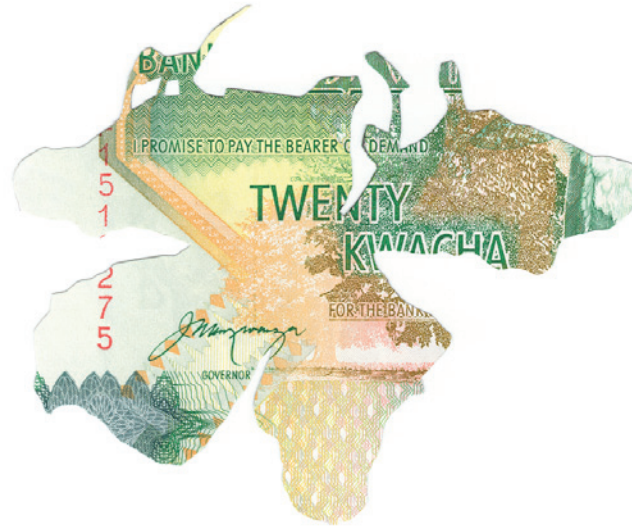
Exposition personnelle, **Atelier de la gare**, Locminé (Morbihan), 2011
Photographie d'un ver luisant. 101 x 135 cm



Multiples, éditions, vidéos...



Andrachne maroccana



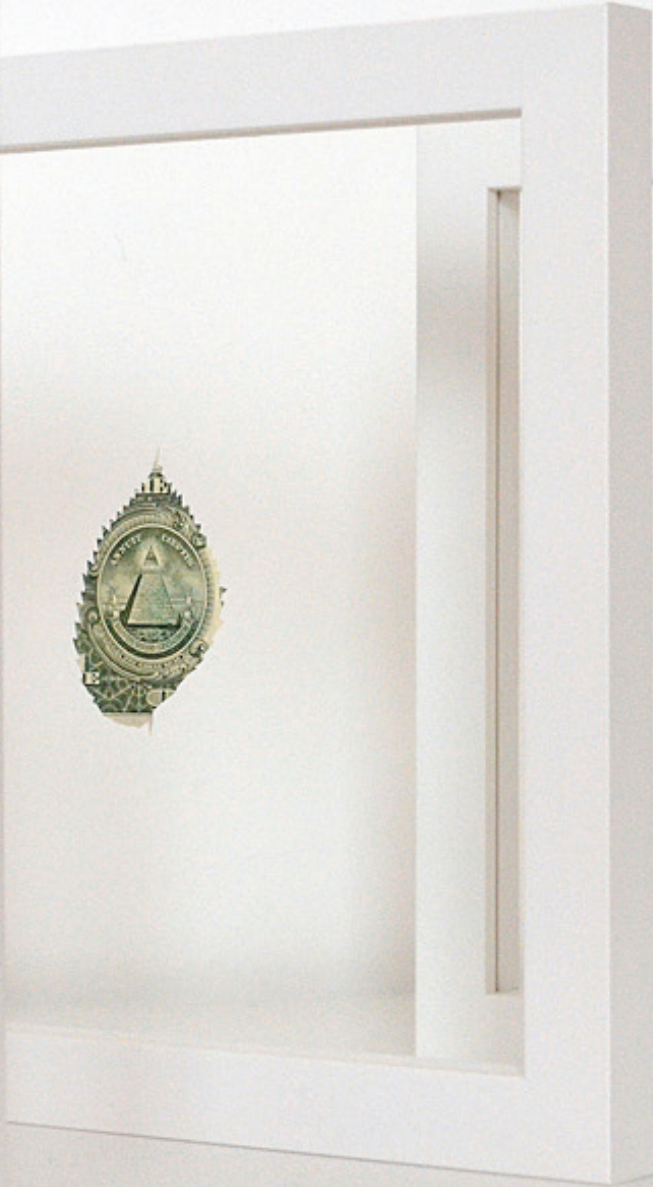
Teck du Zambèze



Frêne d'Amérique

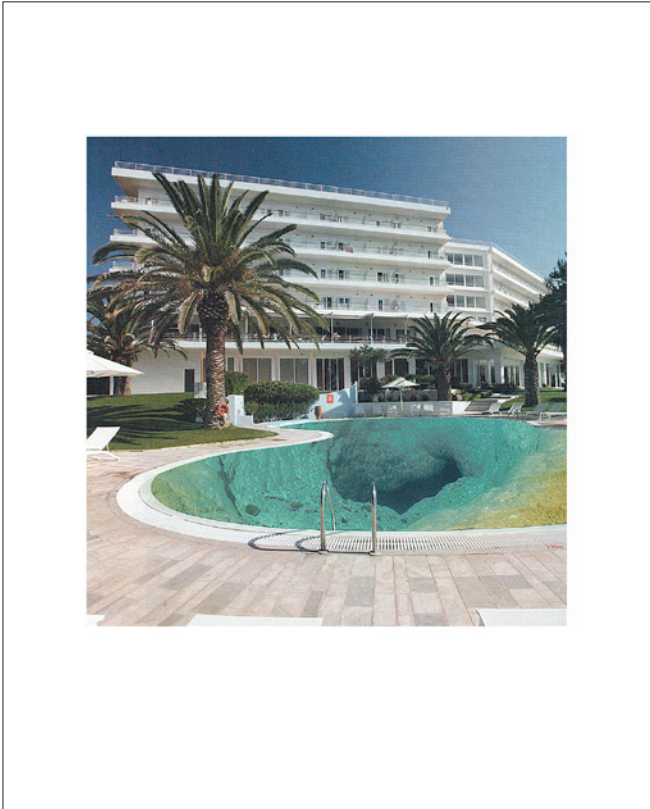
Herbier mutant

Un croisement de la botanique avec les supports monétaires, opérant une boucle matériologique et symbolique. L'herbier se constitue sur la base des appellations vernaculaires des espèces, comportant le nom d'un pays, d'une région, ou d'une ville. En cours depuis 2011.





Sans titre (P04), 2017
Photographie 42 x 30 cm
Impression jet d'encre HD sur papier Pearl, marge blanche tournante incluse
12 exemplaires numérotés et signés
Lendroit Editions, Rennes



sans titre (P03), 2016

24 x 30 cm

D'après collage de deux photographies imprimées.

40 exemplaires numérotés et signés.

Estampe numérique.

Lendroit Editions, Rennes



Numéro 59, 2016

30 x 30 cm

35 exemplaires numérotés et signés.

Gaufrage sur papier JS Swann extra blanc 300g

Réalisé à l'URDLA (Villeurbanne)

Lendroit Editions, Rennes

Cette série transfigure le célèbre test de Rorschach ou psychodiagnostic, en lui appliquant la technique du gaufrage. Cette variation pointe la fragilité des notions d'identité et d'équilibre psychique, la perception instable ou fugace de ces objets, renvoyant ainsi à l'évanescence de l'être, tant dans ses frontières corporelles que mentales. Première édition sur un total de dix planches différentes.



Sans titre (peinture-vidéo), 2015, vidéo, 1,10'



Sans titre (P02), 2013

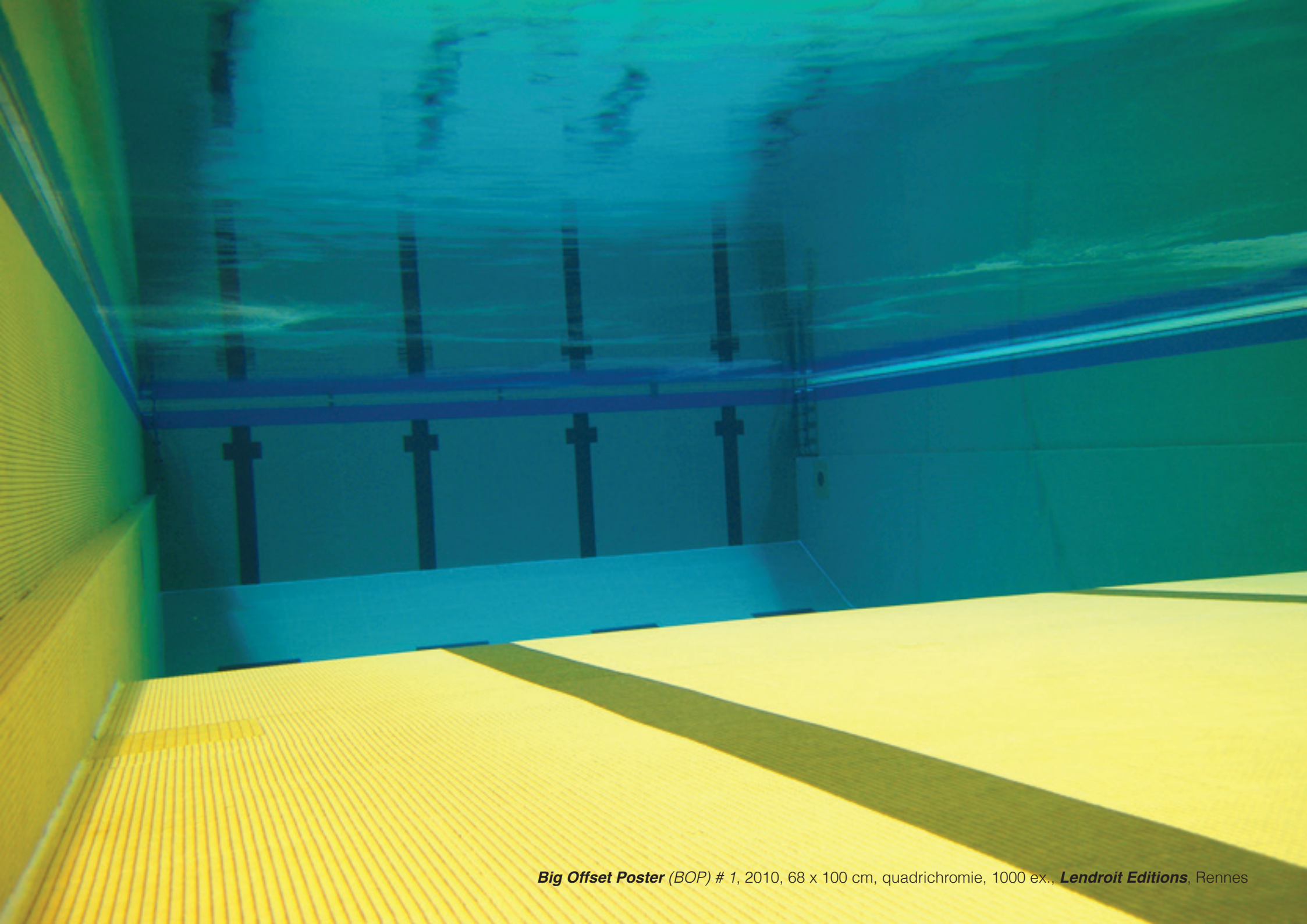
Poster 70 x 100 cm

D'après collage de deux photographies imprimées.

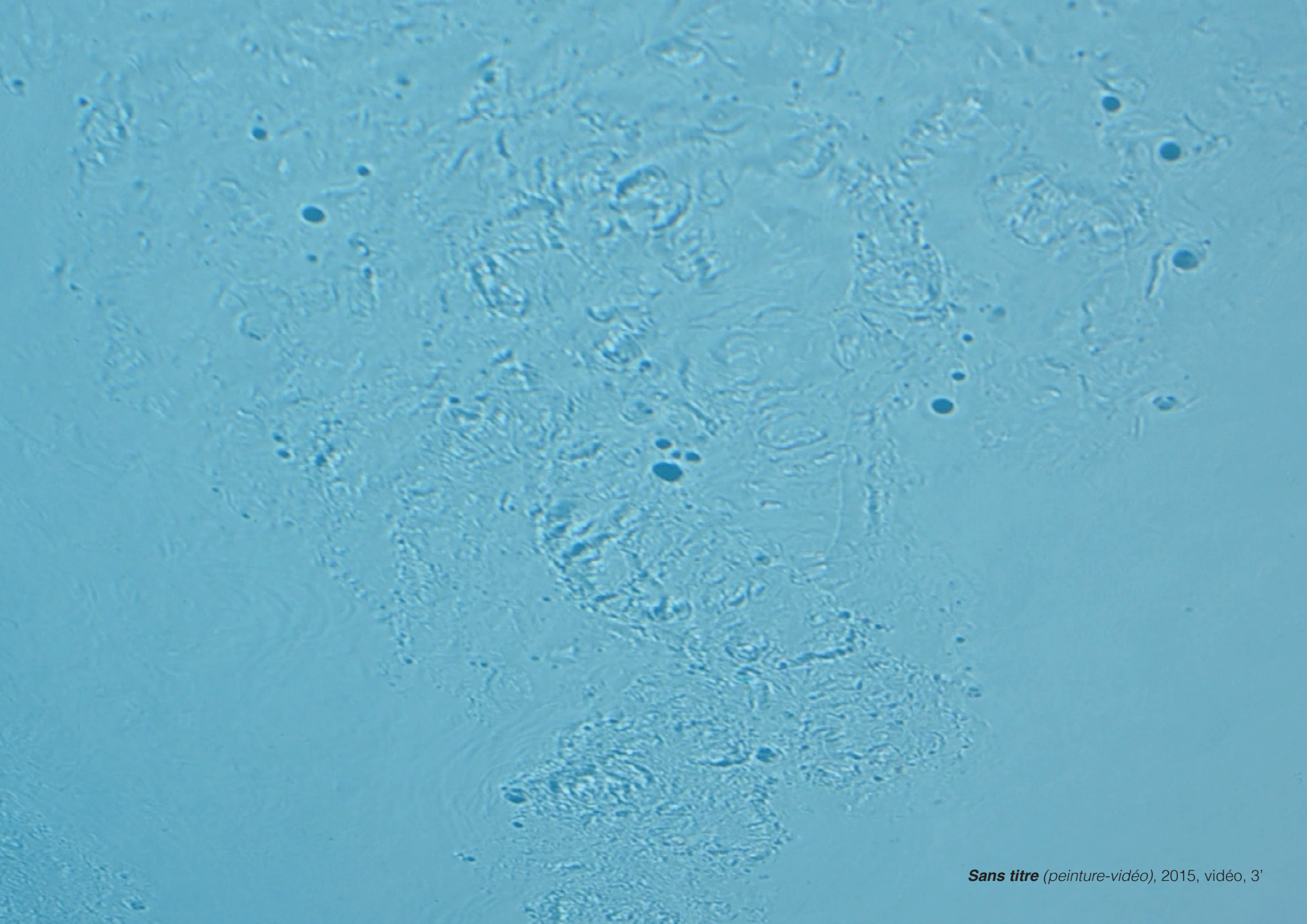
Le résultat a été scanné, agrandi et imprimé
en quadrichromie offset sur papier Creatormatt 150 g.

Tirage 500 exemplaires.

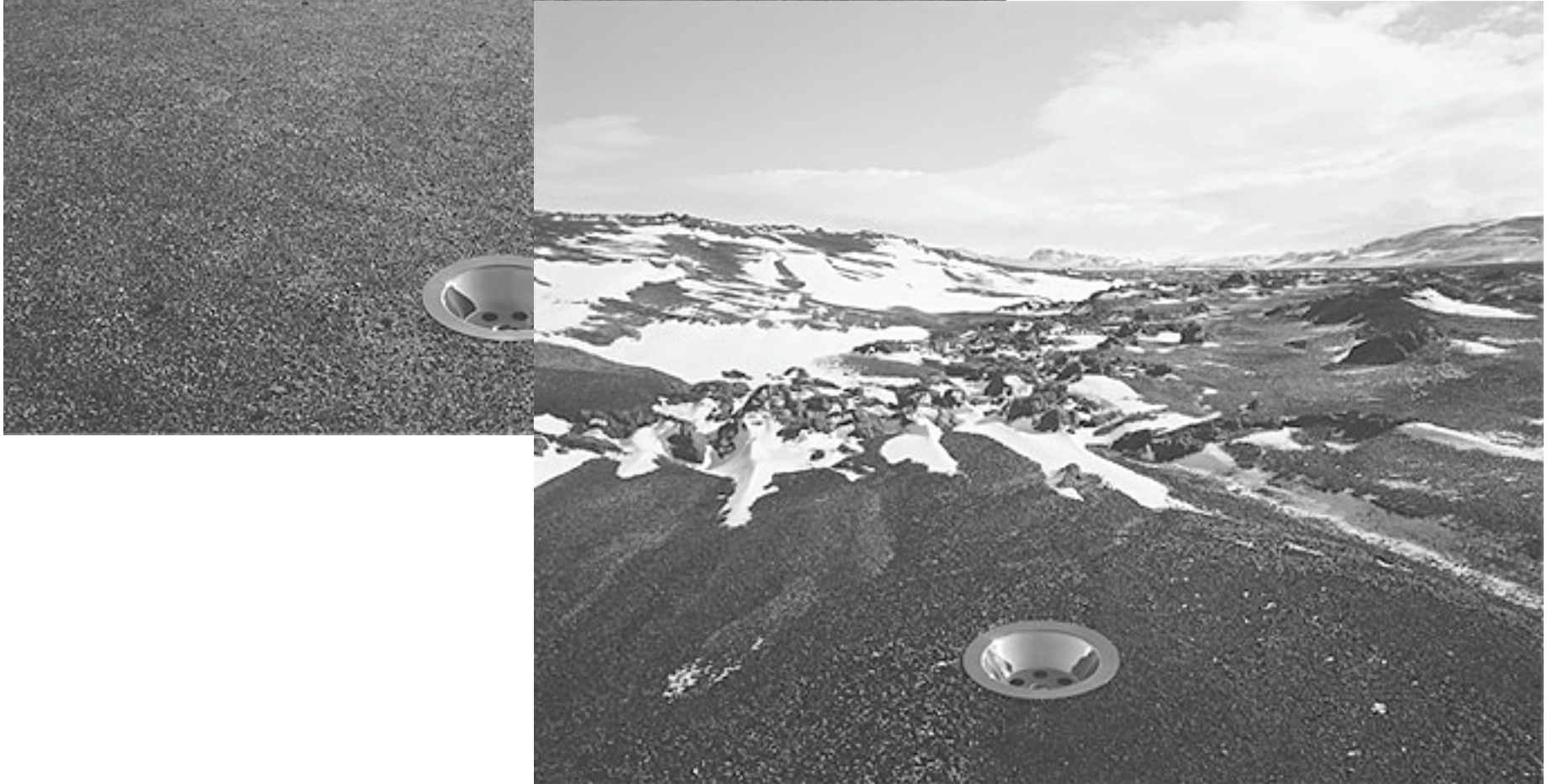
Lendroit Editions, Rennes



Big Offset Poster (BOP) # 1, 2010, 68 x 100 cm, quadrichromie, 1000 ex., **Lendroit Editions**, Rennes



Sans titre (peinture-vidéo), 2015, vidéo, 3'



Et in Arcadia ego (Islande), posters N&B 49 x 63 cm, offset, 1000 ex., co-production Artothèque de Vitré / Zédélé Editions, 2008

Yann LESTRAT

Artiste plasticien
Né en 1972
Vit et travaille à Rennes

16A rue du Père Maunoir
35000 Rennes / France
Tél. : + 33 (0)2 23 36 08 57
Tél. mobile : + 33 (0)6 66 81 70 92
yann.lestrat2@free.fr
www.yannlestrat.com
www.yannlestrat.blogspot.fr

Formation

Ecole pilote internationale d'art et de recherche de la **Villa Arson**, Nice
(Dnsep - diplôme national supérieur d'expression plastique, mention du jury, 1998)

Institut d'arts visuels, Orléans

Expositions personnelles

- 2016 «La quadrature du cercle», Lendroit Editions (Rennes)
- 2015 «West of life», Galerie Tal-Coat, artothèque de Hennebont (56)
- 2013 Galerie Nathalie Clouard (Rennes)
- 2011 L'Atelier de la Gare, Locminé (56)
- 2010 Lac&S / Lavitrine, Limoges (87)
Draw International, Caylus (82)
- 2008 Centre de création de Bazouges-la-Pérouse (35) / avec Busdeluxe
Joseph Dutertre Gallery, Mézières-sur-Couesnon (35) / avec Busdeluxe
«Et in Arcadia ego # 3», Artothèque de Vitré (35)
- 2007 «Et in Arcadia ego», Artothèque de Vitré
- 2005 La Criée centre d'art contemporain, Rennes (35) avec catalogue
Galerie Rapinel, Bazouges-la-Pérouse (35)
- 2004 «Savoir-vivre», espace «Un mur un quart», Rennes
- 2003 Sepa/Bon Accueil (site expérimental de pratiques artistiques), Rennes

Expositions collectives (sélection)

- 2016 «Rendez-vous à Saint-Briac», Saint-Briac (35) / sur invitation de Lendroit Editions + Centre de création de Bazouges-la-Pérouse
- 2015 Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper (29) :
Project Room : Passion de l'art en Finistère / Collection #6 / Collection Bertrand Godot
- 2013 «Une partie de campagne», Saint-Emilion (33), galerie Mica
« Un premier regard sur les œuvres du fonds d'art contemporain du Département d'Ille-et-Vilaine », Archives municipales, Rennes
- 2012 «A géographie variable», galerie Marie Cini (Paris)
Nopoto (Paris)
«Salle Polyvalente», galerie Mica
«Une partie de campagne» à Locquirec (29), galerie Mica & galerie Réjane Louin
- 2010 «Détournements», galerie melanieRio (Nantes)
- 2009 INSA (Institut National des Sciences Appliquées), Rouen (76)
Joseph Dutertre Gallery, Mézières-sur-Couesnon (35)
«Transformations fragiles», Atelier de la Gare, Locminé (56)
- 2008 «Slick 08», galerie ACDC, Paris
«Apostasie», MPV, Rezé (44)
«Art Rotterdam», galerie ACDC (Brest), Rotterdam, Pays-Bas
- 2007 Joseph Dutertre Gallery (35)
- 2006 «Cabinet névrotique», Villa Cameline - South art & Le Labo - Nice (06)
«Collection Wonderful», Atelier Wonderful, Ho Chi Minh-Ville, Vietnam
- 2004 «Bloody Mary», association Aperto, Montpellier (34)
«Climats ; cyclothymie des paysages», centre national d'art et du paysage de Vassivière en Limousin (87)
«A ciel ouvert 2», université scientifique de Beaulieu-Rennes 1
- 2003 «Regarde, il neige (schizogéographie de la vie quotidienne)», centre national d'art et du paysage de Vassivière en Limousin
- 2002 «Vern Volume, 9ème édition», Vern-sur-Seiche (35)
«A vos arts», biennale de la jeune création plastique de «Rennes Métropole»

Bourses, résidences, 1% artistique, co-productions, divers...

- 2017 Aide individuelle à la création, DRAC Bretagne
Pré-sélection pour la conception, la réalisation et la pose d'une oeuvre d'art pour la façade du musée des Beaux-arts, Rennes.
Projet classé second.
- 2016 Création d'une oeuvre pérenne au sol, Pôle santé Le Samara, sur invitation de Claire Gallais, architecte et Archipel Habitat, Rennes
- 2014 Décoration murale. Conception et direction artistique, pour Oberthur international, Rennes
- 2013 1% artistique Maison de la consommation et de l'environnement, Rennes
Résidence photographique, Atelier de la gare (Locminé) / DRAC Bretagne
- 2012 Présidence de jury de DNAP, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges Aubusson (87)
- 2010 Workshop, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges Aubusson (87)
- 2008 1% artistique, cuisine scolaire centrale, Brest (29)
- 2007 Séjour en Islande (projet «Et in Arcadia ego»)
- 2006 1% artistique, équipement culturel «Le Volume», Vern-sur-Seiche (35)
Conception graphique de deux rond-points, Servon-sur-Vilaine (35)
- 2005 Résidence «Art et science», INSA (Institut National des Sciences Appliquées), Rouen (76)
(Projet «Et in Arcadia ego»).
- 2004 Aides à la production : La Criée centre d'art contemporain, Rennes / Sepa/Bon Accueil
(Projet «Et in Arcadia ego»).
- 2003 Aide individuelle à la création, DRAC Bretagne
Bourse arts plastiques, Ville de Rennes
«Nevroz», édition d'objet, en co-production avec La Criée centre d'art contemporain, Rennes

Collections publiques

Artothèque de Cahors
Artothèque de Poitiers
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Louvière, Belgique
Artothèque de Hennebont
Artothèque Les moyens du bord, Morlaix
Frac Bretagne (département multiples et éditions d'artistes)
Conseil général des Côtes d'Armor
Fonds National d'Art Contemporain
Conseil général d'Ille-et-Vilaine
Fonds municipal d'art contemporain, ville de Rennes
Artothèque de Vitré
Communauté d'agglomération «Rennes Metropole»

Publications / éditions / divers

Lendroit Editions, P04, édition photographique limitée, numérotée et signée, 2017
Lendroit Editions, Numéro 59 (gaufrage Rorschach) + *P03*, impression numérique. Editions limitées, numérotées et signées, 2016
Yann Lestrat, publication 1% artistique MCE, texte de David Chevrier ; Ville de Rennes, 2015
Lendroit Editions, Sans titre, poster couleur 70 x 100 cm, 2013, Rennes
Atelier A / Arte Créative, portrait vidéo, 2014
Art in Print, Chicago, mars 2013
Lendroit Editions, Sans titre, poster couleur 70 x 100 cm, 2013
Le Monde Diplomatique, 20 visuels, cahier central, février 2012, Paris
New Museum Shop (nevroz), 2011, New York
Coffret de photographies - multiple édité à 25 exemplaires, 28 x 28 cm, 2010
Lac & s / Lavitrine, plaquette 8 pages couleurs 15,5 x 22,5 cm, exposition «Phaos», maquette Jean-Marc Berguel, 2010, Limoges
Lendroit Editions, BOP # 1 (Big Offset Poster), poster couleur 68 x 100 cm, 2010
Transmusicales 2009, Table ronde «Culture et développement durable», Rennes
Tendances magazine, novembre, 2009, Lorient
Zédélé éditions, Et in Arcadia ego, livre + dvd, 2009, Brest
Manifestement Peint Vite, éditions imprimées d'artistes, coffret, 2008, Nantes
Photos nouvelles, n°51, mai-juin 2008, texte : Isabelle Tessier (Artothèque de Vitré)
Zédélé éditions /Artothèque de Vitré : posters n&b, 2008
La Criée centre d'art contemporain, catalogue d'exposition, 70 pages couleurs, 2005
Les Inrockuptibles, Yoann Gourmel, compte-rendu de l'exposition à La Criée, 2005

